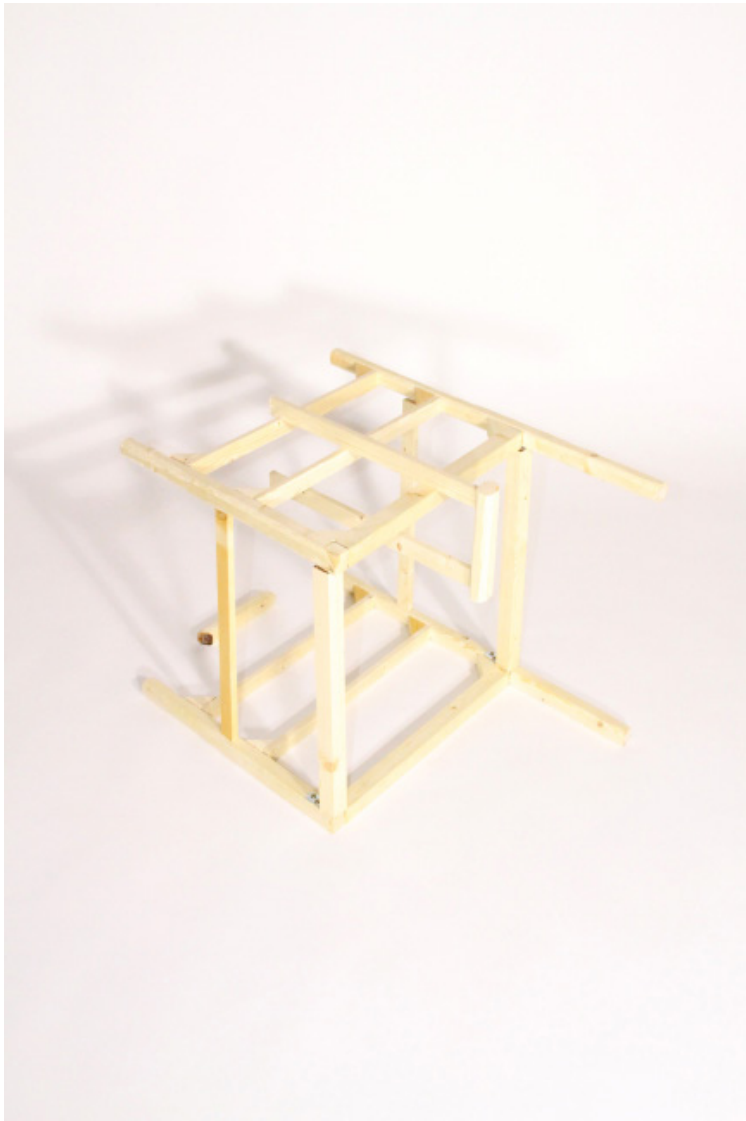


# Com fer bé una superlleugera

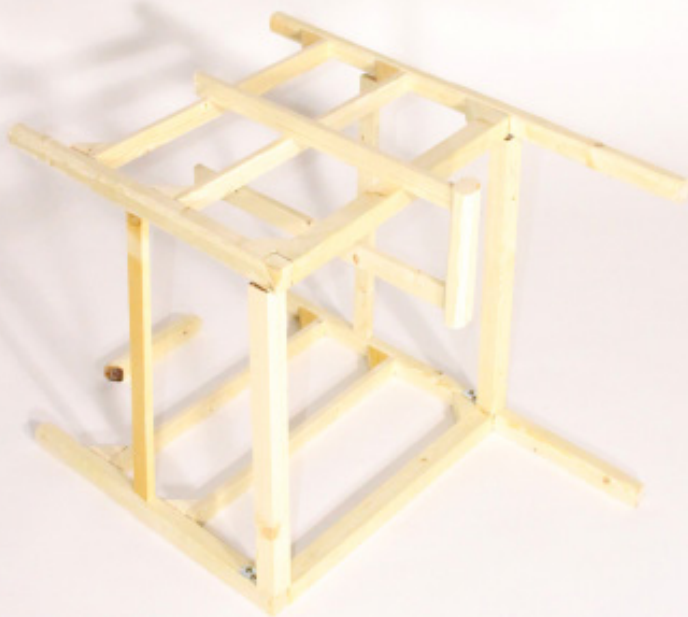


**super lleugera 1**



**Vuitanta-tres centímetres d'alçada total**

**quaranta-cinc centímetres de profunditat**



**quaranta-sis centímetres d'alçada seient**

**quaranta-u centímetres d'amplada**

**1,7 quilograms**

**La superleggera dissenyada per Gio Ponti per Cassina, és una cadira amb una estructura de fusta de faig, ensamblada amb cola de fusteria i amb el seient teixit amb vímet de la Índia.**



## **Procés de producció**

**Treballar el tronc del faig, fins tenir una peça de fusta neta. La fusta de faig és molt lleugera, resistent i flexible.**

**Tallar les peces necessàries, que son les següents: les dues potes davanteres, de quaranta-quatre coma cinc centímetres, les dues del darrere més llargues, de vuitanta-cinc centímetres aproximadament, amb una inclinació a l'extrem superior d'aquestes, dos llistons de quaranta-dos i quaranta centímetres per al respatller, quatre llistons per els travessers laterals de quaranta-quatre coma cinc centímetres, dos llistons per els travessers de davant i darrere de quaranta centímetres aproximadament i quatre peces més amples de entre trenta-nou i quaranta centímetres per al seient.**

**Tornejar les potes amb un diàmetre a la part inferior de divuit mil·límetres i amb els extrems superiors triangulars per a una millor fixació i estabilitat. Fer els forats on s'encaixaran els travessers, que no travessin la peça, amb una profunditat igual que les puntes rebaixades que hi aniran. Llimar i polir els travessers i bisellar les peces per el marc del seient.**



**Començar el procés de muntatge amb les dues potes de darrere, aplicant cola blanca de fusteria als forats i als extrems dels travessers i dels llistons, encaixar les peces a les dues potes, alternativament, primer una o dues en una pota, enganxar-ne una a la segona, i així fins tenir l'estructura del darrere. Seguir amb les peces del seient, encaixar, amb pressió i cola el llistó del seient, rematar-ho sempre picant amb una maça per apretar les unions.**

**Girar l'estructura que em fet fins ara, adonant-nos de la curvatura de les peces travesse-res, i començar a encolar els forats de les potes del davant i els extrems d'un cantó de les peces que hi aniran. Anar encaixant els llistons als seus forats corresponents, apretant-los amb la maça, començar amb el davanter i seguir amb la peça del seient, encolar els altres llistons, i els forats de les dues potes, anar encaixant a les dues potes els llistons amb cops de maça, encolar els forats dels travessers i les peces que hi van i encaixar i enganxar les peces laterals del seient.**

**Encolar els extrems dels llistons de les potes del davant i els forats corresponents de les potes del darrere, i agafar el primer conjunt i encaixar-lo amb l'altre, poc a poc, començar amb**



**els llistons de sota, apretar-los amb la maça i seguir amb el seient, un cop tot enganxat, fer uns cops suaus als punts de contacte amb la maça.**

**Observar i repassar els sobrants de cola que puguin haver-se produït. Un cop l'estructura de la cadira està muntada i encolada, deixa-la reposar. Passades unes vint-i-quatre hores seguir amb el seient. El seient es una estructura trenada de vímet indi, un material molt resistent. Teixir el seient creant una estructura de doble capa que es treni entre els quatre llistons del marc.**

